

Véronique VAN MOL

Relieur - doreur

Née à Bruxelles le 13 mars 1963

Route de la Pelette 9

B-6880 Bertrix

T 32(0)61/61 31 76

reliurev.vanmol@skynet.be

www.reliurevanmol.be

Formation

Humanités artistiques (Mons).

Diplômée de l'ENSAV (La Cambre) - 1986 - Reliure et dorure.

Professeurs : Micheline de Bellefroid, Liliane Gérard, Anne Thimmesch.

Diplôme d'aptitudes pédagogiques - 1988 (Mons).

Cours de restauration du papier et de reliures (cours privés avec Isabelle Russo).

Formation en broderie à l'École de Broderie d'Art Lesage à Paris - 1997-1998.

Boursière à la Fondation de la Tapisserie à Tournai - 1997-1998.

Stage au Centre de la Broderie de Morlanwez - 2002.

Stages de restauration des livres à Mariemont (Isabelle Russo) 2003 et Nivelles (Olivier Maupin) 2004.

Stage de décoration des reliures (Hélène Jois) 2003.

Expérience professionnelle

De 1987 à 2000 indépendante dans son atelier à Mons et depuis 2001 à Bertrix.

Professeur à Mariemont à L'atelier du Livre.

A enseigné à la Bibliotheca Wittockiana de 1990 à 2002.

Assistante temporaire à l'ENSAV (La Cambre), atelier de Madame Liliane Gérard (2000 à 2003).

Animatrice de stages : L'Atelier du Livre à Mariemont, Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, Académie Internationale d'Été de Wallonie, Maison de la Culture à Tournai, École des filles (Novilles-sur-Méhaigne),

Académie du Midi (Bruxelles), Académie de Tournai, ERG (Bruxelles), CPAS (Braine-le-Comte).

Conception et réalisation de travaux (coffrets et emboîtages d'édition; livres d'artiste) pour de nombreux artistes (cf catalogue Féérie pour un autre livre, musée royal de Mariemont).

Création de décors pour reliures, livres d'or.

Restauration d'affiches pour fonds d'archives.

Membre de l'Association Internationale de Relieurs "Air Neuf" jusqu'en 2004.

Membre de l'Association Appar depuis 2005.

Membre de l'ARA (amis de la reliure d'art).

Membre du World Craft Council.

Co-organisatrice du Marché du Livre de Mariemont (6 éditions).

Création des Éditions La Taupe en 1999.

Expositions

- 1985 Reliures de charmes (Bruxelles)
Reliure Belge Contemporaine (Liège)
- 1986 Reliures à La Cambre (Bruxelles)
Fédération du Tourisme en Hainaut
Exposition de groupe - Les Buveurs (Mons)
- 1987 D'un livre, l'autre (Musée Royal de Mariemont)
Workshop + exposition (Munich - Jugend gestaltet)
Parure pour Fata Morgana (Bibliotheca Wittockiana)
- 1988 Classes moyennes (Bruxelles)
- 1990 Beauté de la reliure d'art en Belgique (Abbaye de Forest)
- 1991 Petits formats - ARA (Bibliotheca Wittockiana)
Exposition au Grand-Duché de Luxembourg - IV^e FIRA
- 1995 Prix du Hainaut (Mons)
Conception et réalisation d'un boîtier pour le projet "Fleuves" - La Venerie (Bruxelles)
- 1996 Foire du Livre de Bruxelles
Variations sur un thème - Bibliothèque Nationale (Luxembourg)
Conception et réalisation de "7 x 7" - 7 artistes et 7 relieurs
et expositions du projet : Bibliotheca Wittockiana - CEGEP du Vieux Montréal V^e FIRA (CA)
- 1997 "7 x 7" + Minuscules : collection Raoul Warocqué (Musée Royal de Mariemont)
Exposition "Raros y Preciosos" (Fundacion Central Hispano - Madrid)
Exposition de reliure à Saint-Jean-De-Luz (F)
- 1998 Impressions d'Orient - Atelier du Livre (Musée Royal de Mariemont)
Précieux papiers (Foire du Livre de Bruxelles et exposition à Paris).
Tournez la page ... (La Venerie - Bruxelles)
Mostra internazionale di rilegatura d'arte in Italia (Ancona - Paris- Bruxelles - Rome)
Recherches 1998 (Fondation de la Tapisserie - Tournai)
Prix du Hainaut (Mons)
- 1999 Venise VI^e Fira (I)
Architectures (Bruxelles)
Air Neuf à Mariemont
- 2000 Féerie pour un autre livre (Musée Royal de Mariemont)
Exposition universelle (Hambourg)
Broderie et art textile (Charleroi)
- 2001 Les Ateliers du Livre de Mariemont à Saint-Hubert - 10 ans de création
Meister der Einbandkunst MDE (Mainz)
Week-end chez l'artisan.
- 2002 Air Neuf prend des couleurs (Bibliotheca Wittockiana)
Architectures (Louvain-la-Neuve).
Arts appliqués au quotidien (WCC - La Louvière)
Week-end chez l'artisan.
- 2003 Ecritures intervalles (Charleroi)
Minuscules (Bibliothèque centrale de Nivelles)
9^e Salon des Métiers d'Art - Reflets contemporains (Dinant)
Galerie Form design, Handwerkskammer - WCC (Mainz)
- 2004 D'or et d'argent Air neuf (Bibliothèque historique de la ville de Paris)
Parcours d'artistes (Bertrix)
Verhalen, galerie Daelhoent (Eksel)
La reliure - Patrimoine artistique (Palais des Beaux-Arts - Lille 2004)
La Fureur de lire (Bibliothèque de Bastogne)
"Landscape" (Eco-Concepts - Waterloo-Sydney (Australie))
- 2005 Reliures du monde - Galerie des Hospices - Limoges (F)
Theilard de Chardin - Clermont-Ferrand (F)
Cordel Chic - Une collection particulière - Casteljabux (F)
11^e Salon des Métiers d'Art - Passé-Présent (Saint-Hubert)
Cordel Chic - Marché du livre de Mariemont
Le livre des Origines - Québec (CA)
Reliures anglaises, françaises, belges - Londres (UK)
Cordel Chic - Une collection particulière - Marché du livre - Mariemont
- 2006 Le livre des Origines - Paris
Sweets for my sweet - Tienen
- 2007 "DOUBLE BUSH BINDING" - Bibliothèque Carnégie et à la Médiathèque Cathédrale - Reims (F)
Regards de femmes - Maison des métiers d'art (Liège)
Bibliotheca Wittockiana in Damme - Boeken Dorp 1997 2007
Véronique Van Mol, relieure - Emmanuel Dundic, plasticien - Maison Renaissance de l'Emulation (Liège)

Ara Belgica - Marché du livre - Mariemont
Fribourg IXè FIRA (CH)
13è Salon des Métiers d'Art - Artisans du bois (Mons)